ACTA DE REGISTRO PEDAGÓGICO Y SEGUIMIENTO CONMEMORACIÓN MES DE LA NIÑEZ – RETO N° 1 "PREPARAR LA CELEBRACIÓN: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES"

FECHA EXPERIENCIAS: 08 abril de 2026
LOCALIDAD: Bosa
BARRIO: Bosa Nova
LUGAR: Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
PARTICIPANTES: Niñas, niños y talento humano

OBJETIVO: Documentar el desarrollo del RETO 1: "Preparar la celebración: Escuchar la voz de niñas, niños y adolescentes", con el fin de reconocer a los participantes como protagonistas de su vida cotidiana y recoger sus intereses para la planeación de la conmemoración del Mes de la Niñez.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (POR NIVELES)

El día miércoles 08 de abril de 2026, durante el espacio de la **Asamblea**, cada profesional lideró la experiencia pedagógica según su nivel correspondiente, basándose en los principios de participación infantil y el juego como derecho:

- **Nivel Párvulos:**

Las profesionales realizaron una indagación sensible a través de experiencias de **"Arrullos", "Con-tacto" y "Leer, mirar y sentir"**. El enfoque estuvo en la observación cuidadosa de gestos, ritmos sensoriales y expresiones corporales.

→ En **párvulos A** se desarrolló la experiencia **"Con-tacto"** en este espacio se realizó inicialmente un momento de relajación, donde el ambiente se dispuso de manera tranquila, acompañado de una melodía suave que favoreció la calma y la disposición de los bebés. Poco a poco, sus cuerpos comenzaron a aquietarse, algunos fijaban la mirada, otros se mostraban más serenos, permitiendo que el ambiente sonoro y la cercanía generaran una sensación de bienestar. Posteriormente, se introdujeron los masajeadores, con los cuales se realizaron diferentes recorridos por el cuerpo, siguiendo las indicaciones propuestas. Los movimientos fueron suaves y rítmicos, pasando por brazos, manos y pies, permitiendo que los niños y las niñas exploraran nuevas sensaciones a través del tacto. Durante la experiencia, se observaron diversas respuestas: algunos movían sus extremidades, otros sonreían o emitían sonidos, evidenciando una conexión sensorial y corporal. El espacio se mantuvo en calma, acompañado por la música, favoreciendo un ambiente de tranquilidad, cuidado y vínculo afectivo.



Asimismo en **párvulos B** se desarrolló la experiencia **"Leer, mirar y sentir",** durante el desarrollo de esta experiencia con los niños y niñas del grupo, y como parte de las acciones orientadas a fortalecer el vínculo, la comunicación y la exploración a través de la lectura, se llevó a cabo inicialmente un momento de encuentro en un ambiente tranquilo y cómodo. En este espacio, se acercaron los libros a los niños, permitiendo que los observaran, tocaran y manipularan libremente. Algunos se mostraron curiosos al pasar las páginas, mientras otros fijaban su atención en las imágenes, explorándolas a su propio ritmo. A partir de estas primeras interacciones, se dio inicio a la lectura compartida, donde la docente mostró los

libros de cerca, señalando y nombrando personajes, objetos y situaciones, enriqueciendo así el lenguaje de los niños. Durante la narración, se incorporaron variaciones en la voz, sonidos y gestos que captaron su atención; por ejemplo, algunos niños reaccionaron con sonrisas, balbuceos o movimientos corporales al escuchar cambios de entonación o sonidos llamativos. Asimismo, se observó cómo varios intentaban imitar gestos o emitir sonidos, estableciendo una comunicación activa. A lo largo de la experiencia, se atendieron sus miradas, gestos y expresiones, respondiendo a ellas mediante el contacto visual y la descripción de lo que sucedía en las imágenes, fortaleciendo la interacción. De esta manera, se promovió un espacio de disfrute, juego y comunicación, donde los niños participaron desde sus posibilidades, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, el vínculo afectivo y el acercamiento significativo a los libros.









PhotoGrid

Ya por último en **párvulos C** se llevó a cabo la experiencia **"Arrullos"** durante la experiencia los niños y niñas, se generó un ambiente de calma, cercanía y seguridad que favoreció el fortalecimiento del vínculo afectivo entre la docente y los niños, a través de las melodías suaves y el acompañamiento corporal, los niños respondieron con gestos de tranquilidad, miradas atentas y movimientos pausados, evidenciando una disposición positiva hacia el encuentro, se logró reconocer a los niños como sujetos activos, capaces de comunicarse mediante expresiones corporales y emocionales, las cuales fueron atendidas de manera sensible, el balanceo, el contacto cercano y la observación respetuosa permitieron que cada niño participara desde su propio ritmo, promoviendo experiencias de bienestar y confianza, esta experiencia fortaleció la comunicación no verbal, la regulación emocional y la construcción de vínculos significativos, consolidando una práctica pedagógica basada en la escucha, el respeto y el cuidado amoroso.



- **Nivel Prejardín y Jardín**:

Las profesionales propiciaron un proceso de indagación a través de experiencias como **"Dibujar o crear cómo imaginan la celebración", "Elegir entre diferentes opciones de juegos", "Juegos de representación", "Explorar materiales y elegir sus favoritos" y "Crear un mural de ideas para la celebración".** El enfoque estuvo orientado a reconocer las ideas, intereses y formas de expresión de los niños y las niñas, favoreciendo la toma de decisiones, la participación activa y la construcción colectiva a partir de sus propias iniciativas, lenguajes creativos y experiencias lúdicas.

→ En **prejardín A** se realizó la experiencia de **"Dibujar o crear cómo imaginan la celebración",** la participación de los niños en este momento fue muy positiva, se despertó gran interés por manifestar su ideales para la celebración del niño, cada uno aporto lo que quería en este momento y apuntaron a una gran fiesta que tuviera payasos, un saltarin, pudieran cantar, bailar y tener un momento de cine, y finalmente comer muchos dulces, cada uno estuvo concentrado coloreando la imagen de su deseo y posterior pegarla en la cartelera collage dispuesta para ello. Se les felicitó por su buena actitud y participación. "A mí me gustan las fiestas con muchos globos para ser feliz"

S U E Ñ O S



Yo Quiero



En el nivel de **prejardín B** se desarrollo la experiencia de **"Elegir entre diferentes opciones de juegos"** durante el desarrollo de esta se le propuso a los niños y niñas la elección de experiencias de juego según sus intereses, se les presentaron diversas alternativas como el juego simbólico con muñecos, la construcción con materiales reciclables (cajas de cartón), y la exploración libre de espacios, durante la jornada, los niños eligieron participar principalmente en la construcción de pequeñas casitas utilizando cartones, donde integraron juguetes y personajes, recreando escenarios de la vida cotidiana, se evidenció una participación activa, interés por explorar, trabajo colaborativo y uso de la imaginación, fortaleciendo habilidades sociales, cognitivas y de comunicación, los niños organizaron los materiales, compartieron espacios y tomaron decisiones sobre cómo jugar, mostrando autonomía y disfrute en la actividad.



En cuanto a **prejardín C** se realizó la experiencia de **"Juegos de representación",** se llevó a cabo inicialmente una asamblea, en este espacio se les preguntó si alguna vez habían asistido a una fiesta y qué se hace en ellas. La mayoría de los niños respondió que sí, aunque les costó expresar sus ideas con claridad; sin embargo, Joseph mencionó que había ido a un "baby shower". Este aporte se tomó como punto de referencia para conectar y ampliar las ideas del grupo. Posteriormente, entre todos se reconstruyeron otras experiencias. Ander comentó que en las fiestas se juega; Edna dijo que le gusta bailar y que lo hace con su papá y su mamá; Axel mencionó que también se come pastel. Es importante resaltar que algunos

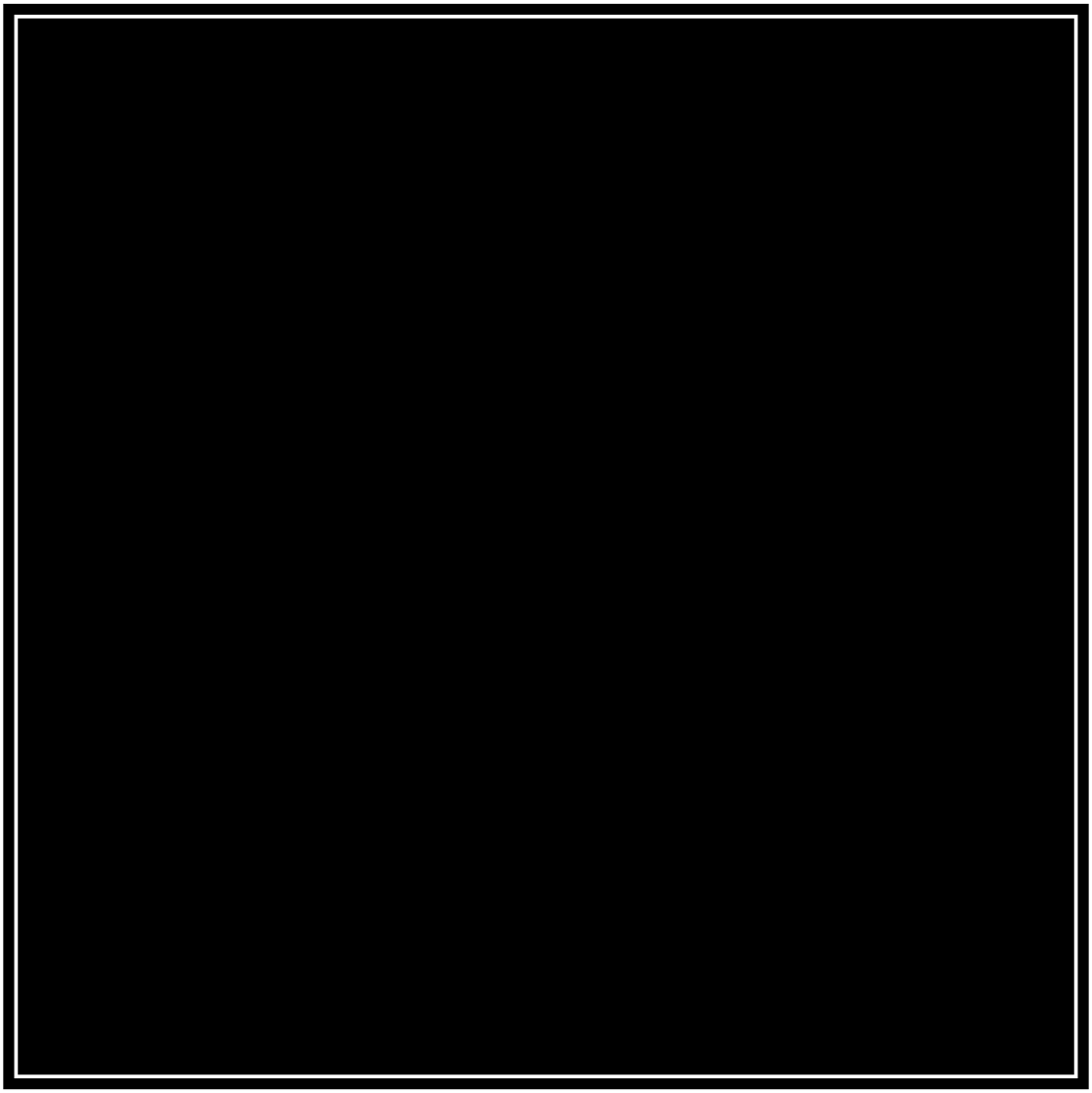
de los niños que participaron con mayor facilidad han tenido experiencias cercanas con celebraciones, ya que recientemente han cumplido tres años y han participado en fiestas, lo que les permitió tener referencias más frescas. A partir de estas ideas, se organizaron tres espacios de representación. En el primero, los niños jugaron a preparar y compartir alimentos propios de una fiesta; mencionaron la pizza, el pastel, el pollo y la gaseosa, y representaron estas acciones mediante el juego simbólico. En el segundo espacio, los niños compartieron juguetes, intercambiaron carros y muñecos, recreando el momento de interacción y socialización que también se vive en las celebraciones. Finalmente, en el tercer espacio se realizó la "fiesta de diversión", donde participaron en rondas infantiles, jugaron a la rueda rueda y bailaron por parejas canciones infantiles de su preferencia. De esta manera, se dio cumplimiento a la relacionada con los juegos de representación, permitiendo que los niños evocaran vivencias cercanas y fortalecieran su expresión, socialización y juego simbólico a partir de la celebración del Día de la Niñez.

Por otro lado, en **prejardín D** se estuvo realizando la experiencia de **"Crear un mural de ideas para la celebración"** Durante el reto, los niños y niñas participaron con mucho entusiasmo. Algunos decidieron realizar dibujos en los que se representaban jugando en el parque, compartiendo con sus amigos o disfrutando momentos en casa con su familia, mientras que otros prefirieron pegar láminas adhesivas donde se observaban familias y niños compartiendo y divirtiéndose juntos. Durante la actividad, varios comentaban con alegría frases como: "esa es mi familia", "aquí está mi papá, mi mamá" o "estoy jugando con mis hermanitos", lo que permitió evidenciar cómo reconocen y valoran los momentos que comparten con las personas que hacen parte de su vida.



En el último nivel que es **jardín** se desarrolló la experiencia de **"Explorar materiales y elegir sus favoritos"** La experiencia se desarrolló en un ambiente organizado y estimulante, donde los niños y las niñas encontraron diversos materiales dispuestos a su alcance como telas, cajas, aros, conos de cartón, pompones y cubetas de huevos. Desde el inicio, se evidenció curiosidad y motivación por explorar, manipular y descubrir las posibilidades de cada elemento. Cada niño y niña eligió libremente aquellos materiales que más llamaron su atención, permitiendo que sus intereses guiaran el momento. Durante el desarrollo, algunos se enfocaron en construir torres y estructuras con cajas y cubetas de huevos, mientras otros utilizaron los aros y pompones para clasificar, agrupar o crear secuencias. También se observaron propuestas más simbólicas, como el uso de telas para representar escenarios o juegos de roles.

A lo largo de la experiencia, se fortalecieron habilidades como la creatividad, la exploración, la toma de decisiones y la autonomía, ya que cada uno construyó y creó de acuerdo con sus propias ideas. Asimismo, se promovieron momentos de interacción entre pares, en los que compartían materiales, intercambiaban ideas y observaban las creaciones de los demás, enriqueciendo sus propias propuestas, adicionalmente cada uno se relacionaba con sus pares buscando similitudes entre los juegos o intereses entre ellos.



FRASES O COMENTARIOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

En esa experiencia pude evidenciar que algunos niños expresaban verbalmente sus intereses diciendo frases como "yo quiero hacer una casa" o "mira mi torre" algunos lideraban mencionando ideas que os demás acataban y o desarrollaban como lo fue en caso del tren, en el que un niño menciono "hagamos un tren, miren así," y algunos niños y niñas lo desarrollaron, mientras que otras niñas organizaban cuidadosamente los pompones por colores o tamaños, mostrando concentración y gusto por la clasificación. Algunos buscaron la compañía de sus compañeros para construir juntos, mientras otros prefirieron trabajar de manera individual, demostrando seguridad en sus elecciones. En general, todos participaron

activamente, disfrutando del proceso de exploración y construcción desde sus propios intereses y ritmos de aprendizaje.

ACTA DE REGISTRO PEDAGÓGICO Y SEGUIMIENTO CONMEMORACIÓN MES DE LA NIÑEZ – RETO N° 2 "TRANSFORMEMOS EL ESPACIO PARA JUGAR Y EXPLORAR"

FECHA EXPERIENCIAS: 14 abril de 2026
LOCALIDAD: Bosa
LUGAR: Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
PARTICIPANTES: Niñas, niños y talento humano

OBJETIVO: Documentar el desarrollo del RETO 2: "Transformemos el espacio para jugar y explorar", con el fin de promover experiencias en las niñas y niños participen en la transformación de los espacios que habitan cotidianamente, reconociéndolos como protagonistas y teniendo en cuenta sus intereses, iniciativas y formas de interacción para la creación de ambientes significativos durante el Mes de la Niñez.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (POR NIVELES)

El día de martes 14 de abril de 2026, durante el espacio de la **Asamblea** y el **primer bloque pedagógico** cada profesional lideró la experiencia pedagógica según su nivel correspondiente, basándose en los principios de participación infantil y el juego como derecho:

- **Nivel Párvulos:**

Las profesionales propiciaron experiencias sensoriales a través de cestas de exploración, caminitos para recorrer y túneles y refugios suaves, orientadas a reconocer cómo los niños y las niñas interactúan y habitan los espacios. Se ofrecieron canastas con objetos cotidianos seguros como cucharas de madera, tapas, esponjas, cepillos suaves y pelotas, favoreciendo la manipulación, el descubrimiento y la exploración sensorial.

De igual manera, se organizaron pequeños caminos en el suelo con materiales como alfombras, colchonetas, cartón corrugado y telas, así como túneles y refugios elaborados con cojines, telas y cajas grandes, permitiendo que los niños y las niñas se desplazaran, gatearan, entraran y salieran, explorando su cuerpo en relación con el espacio. El enfoque estuvo en la observación cuidadosa de sus gestos, movimientos, ritmos y preferencias, posibilitando interpretar sus formas de participación y reconocerlos como protagonistas en la transformación de los espacios, de acuerdo con sus intereses y maneras de explorar el entorno.

→ En **párvulos A** se desarrolló la experiencia **" Túneles y refugios suaves",** el espacio fue transformado con cojines, colchonetas y telas suaves, creando túneles y refugios que despertaron de inmediato la curiosidad. Los niños y niñas comenzaron a explorar activamente: gateaban, se arrastraban, entraban y salían de los túneles, algunos repetían los recorridos varias veces, mientras otros se detenían a tocar las telas o a

observar a sus compañeros antes de intentarlo. Se evidenciaron sonrisas, pequeños encuentros dentro de los refugios y momentos de juego compartido, donde algunos se seguían o imitaban. Otros preferían permanecer más tiempo dentro de los espacios, encontrando allí una sensación de seguridad. A lo largo de la experiencia, cada uno participó desde su propio ritmo, apropiándose del espacio y transformándolo a través de su acción, en un ambiente de exploración, disfrute y descubrimiento constante. Durante la exploración, se observó cómo el cuerpo se convierte en el principal medio de aprendizaje, permitiendo que los niños y niñas descubran, repitan, experimenten y generen nuevas formas de habitar el espacio. Los túneles y refugios no solo potenciaron la motricidad, sino también la seguridad, la autonomía y la interacción con los otros.







Asimismo en **párvulos B** se desarrolló la experiencia **" Caminitos para recorrer",** Los niños participaron con curiosidad e interés, explorando los caminos a través del tacto y el movimiento. Algunos avanzaron con seguridad y otros con mayor cautela, reconociendo las diferentes texturas. La actividad favoreció su coordinación, equilibrio y exploración sensorial de manera libre.



Ya por último en **párvulos C** se llevó a cabo la experiencia **"Cestas de exploración",** donde desarrolló en un ambiente de exploración donde los niños y las niñas manipularon diferentes objetos como muñecos de animales bolos sonajeros y juguetes de frutas, se evidenció curiosidad al observarlos tocarlos y jugar con ellos reconociendo sus características, durante el desarrollo participaron activamente ubicando los objetos en las cestas correspondientes lo

que favoreció la organización y la asociación, este espacio promovió la exploración sensorial la atención y el aprendizaje a través del juego y la experiencia directa.






- **Nivel Prejardín y Jardín**:

Las profesionales propiciaron experiencias participativas orientadas a la transformación de los espacios a través de propuestas como imaginar y transformar el aula, construcción

de rincones de juego, uso de materiales no estructurados, diseño de circuitos de juego y creación de espacios para la lectura y la narración.

Las niñas y los niños fueron invitados a proponer en qué les gustaría convertir el salón o diferentes espacios, dando lugar a escenarios como casas, castillos, ciudades o mundos imaginados, los cuales comenzaron a construirse mediante el uso de telas, cajas, papeles y diversos materiales. Así mismo, se crearon rincones de juego acordes a sus intereses, como espacios de disfraces, cocina, animales o cuentos, favoreciendo la exploración simbólica.

De igual manera, se promovió la construcción con materiales no estructurados como cajas, tubos, bloques y elementos reciclados, permitiendo la creación de túneles, caminos y refugios para el juego. También se diseñaron recorridos y circuitos que implicaron acciones como saltar, gatear y desplazarse por diferentes trayectos, fortaleciendo la relación con el espacio y el movimiento. Finalmente, se generó un lugar especial y acogedor para la lectura y la narración, construido junto a los niños y niñas con cojines y telas, promoviendo la imaginación y el encuentro. Estas experiencias permitieron reconocer a las niñas y los niños como protagonistas en la transformación de los espacios, valorando sus ideas, intereses y formas de interactuar con el entorno.

→ En **prejardín A** se realizó la experiencia de **"Construcciones con materiales no estructurados"** En este reto la creatividad por parte de los niños y las niñas estuvo a flor de piel, la docente realizó una propuesta y poco a poco los niños iban involucrando sus ideas y ejecutando, se divirtieron mucho en realizar la música a través de los materiales propuestos y reciclados, utilizando las botellas grandes como tambor, las botellas plásticas pequeñas con piedritas como maracas, platillos en tres otras. Se divirtieron mucho en la experiencia de realizar un ambiente de música con sonidos de percusión a través de los materiales reciclados ofrecidos.



RECICLADO

En el nivel de **prejardín B** se realizó la experiencia de **"Crear un lugar especial para contar historias o leer",** durante la actividad, los niños participaron con gran entusiasmo y disposición, se integraron activamente en la construcción del espacio aportando ideas y organizando los materiales, demostraron interés al acomodarse en el rincón para escuchar y

observar los cuentos, mantuvieron una actitud atenta y participativa, expresaron sus opiniones e imaginaron nuevas historias, compartieron con sus compañeros de manera respetuosa, fortaleciendo así la escucha, la observación y la interacción dentro de un ambiente acogedor y significativo.



En cuanto a **prejardín C** se realizó la experiencia de **"Imaginar y transformar el aula"** al llegar al aula, los niños se encuentran con una sorpresa que marca el inicio de la jornada: cumpliendo un reto pedagógico muy significativo. "Imaginar y Transformar el aula" después de dejar sus objetos personales y estar atentos se les propone que, en este primer momento del día, participarán en la creación de una ambientación que será escogida por todos de común acuerdo y que servirá como base para una experiencia significativa de juego. A través de un diálogo cercano, se les explica en qué consiste el ejercicio y se les invita a pensar qué tipo de espacio les gustaría recrear. Se sugieren algunas ideas como un bosque

encantado, una casa o un lugar mágico; sin embargo, es José quien, por iniciativa propia, realiza movimientos con sus manos como si lanzara una telaraña y menciona "Spider-Man". Inmediatamente, el grupo reacciona con entusiasmo: se levantan, imitan los movimientos del personaje y se evidencia en sus gestos el alto interés por este tema, el cual ya había sido identificado previamente en otras asambleas como significativo para ellos.

Partiendo de este interés colectivo, se da paso a la construcción del ambiente utilizando materiales sencillos como cartulina, papel de colores y lana, también algunas cajas de cartón, con los cuales se elaboran telarañas que posteriormente ubican en una de las paredes del salón. Este momento de creación resulta especialmente significativo, ya que no solo participan activamente en la construcción del espacio, sino que también se apropian de él desde sus propias ideas y emociones. Al colgar la primera telaraña, se observa una reacción inmediata de entusiasmo: los niños saltan, ríen, se desplazan por el salón y continúan imitando los movimientos de Spider-Man, fortaleciendo así el vínculo entre la ambientación y el juego simbólico. Además, se integra un rincón del aula que ya contaba con elementos abstractos como un árbol de hojas rojas y la figura de un gato, los cuales se resignifican dentro de la experiencia. A través de una caja, se construye una especie de castillo o fortaleza, pensada estratégicamente para que los niños puedan interactuar con ella con facilidad, entrando y saliendo, lo que amplía las posibilidades de exploración y juego.



Por otro lado, en **prejardín D** se estuvo realizando la experiencia de **"Construcción de rincones de juego**" los niños participaron con entusiasmo en la creación de este espacio, aportando ideas sobre cómo organizar los libros, cojines y materiales, mostrando interés por los cuentos y por hacer del lugar un espacio agradable para la lectura. Algunos niños exploraron los libros, los hojearon y comentaron lo que observaban en las imágenes, mientras otros colaboraron organizando los elementos con apoyo de la docente. Esta actividad favoreció la imaginación, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia hacia los espacios del aula, promoviendo además el gusto por la lectura desde edades tempranas.



En el último nivel que es **jardín** se desarrolló la experiencia de **"Diseñar recorridos o circuitos de juego"** Para el día de hoy se realizó la experiencia de bienvenida en el nivel de jardín, dando lugar a un espacio de escucha asertiva en el que se valoraron las voces e intereses de los niños y las niñas, en el marco de las actividades propuestas para el mes de la niñez. A partir de ello se planteó la elección de distintos ambientes de juego los cuales pudieron explorar libremente evidenciándose una preferencia por actividades relacionadas con el movimiento como saltar, correr y utilizar el gimnasio, generando gran expectativa. En coherencia con estos intereses, se desarrolló la propuesta de diseñar recorridos o circuitos de juego donde los niños aportaron ideas sobre diferentes formas de desplazamiento como gatear, caminar, saltar o pasar por encima de elementos, construyendo colectivamente un circuito que luego recorrieron de manera dinámica y creativa. Durante la experiencia se promovió la exploración corporal, la interacción y el trabajo en grupo con acompañamiento constante por parte de la docente para orientar y garantizar la seguridad. Este momento fue altamente significativo, ya que los niños y las niñas lo disfrutaron mucho, participaron con entusiasmo y expresaron alegría en todo momento. Este tipo de experiencias favorece el desarrollo psicomotor y el aprendizaje integral, fortaleciendo habilidades físicas, estimulando la creatividad, fomentando la autonomía e integrando aspectos cognitivos, sociales y emocionales a través del juego.






ACTA DE REGISTRO PEDAGÓGICO Y SEGUIMIENTO CONMEMORACIÓN MES DE LA NIÑEZ – RETO N° 3 "EXPRESARSE A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, LA LITERATURA Y ORALIDAD"

FECHA EXPERIENCIAS: 22 abril de 2026
LOCALIDAD: Bosa
LUGAR: Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
PARTICIPANTES: Niñas, niños y talento humano

OBJETIVO: Documentar el desarrollo del RETO 3: "Expresarse a través de los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad", con el fin de promover experiencias en las que las niñas y niños comuniquen, imaginen y creen a partir de sus propias vivencias, reconociéndose como protagonistas de sus procesos expresivos, a través del juego, la exploración y la participación en propuestas que integren diversas formas de lenguaje durante el Mes de la Niñez.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (POR NIVELES)

El día de miércoles 22 de abril de 2026, durante el espacio de la **Asamblea** cada profesional lideró la experiencia pedagógica según su nivel correspondiente, basándose en los principios de participación infantil y el juego como derecho:

- **Nivel Párvulos:**

Las profesionales propiciaron experiencias sensoriales y expresivas a través de propuestas que integraron los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad, orientadas a reconocer cómo los niños y las niñas comunican, imaginan y se expresan desde sus propias vivencias. Se ofrecieron cestas de sonidos con objetos seguros como sonajeros, cucharas de madera, recipientes y cascabeles, favoreciendo la exploración auditiva mediante acciones como agitar, golpear y descubrir diferentes intensidades y ritmos.

De igual manera, se desarrollaron juegos con telas de colores y diversas texturas, permitiendo a los bebés esconderse, aparecer, cubrirse o moverse al ritmo de canciones, promoviendo la exploración visual, corporal y el vínculo con el entorno. Asimismo, se narraron pequeñas historias acompañadas de gestos, movimientos, títeres y objetos, generando espacios donde los niños y las niñas pudieron observar, tocar y participar desde sus propias formas de expresión.

El enfoque estuvo en la observación sensible de sus gestos, sonidos, movimientos y reacciones, posibilitando interpretar sus formas de comunicación y reconocerlos como protagonistas en la construcción de experiencias significativas a través del arte, la literatura y la oralidad.

→ En **párvulos A** se desarrolló la experiencia **" Cesta de sonidos",** durante la experiencia se vivió en un ambiente lleno de ritmo y entusiasmo cuando se dispusieron diferentes objetos sonoros como tambores, panderetas, panderos y huevitos, despertando de inmediato la curiosidad de las niñas y los niños. Desde el primer momento, se evidenció una participación activa: algunos se acercaron con seguridad a tomar los instrumentos y comenzar a explorarlos, mientras otros observaron atentamente antes de integrarse poco a poco a la experiencia. Al golpear los tambores, agitar los huevitos o mover las panderetas y panderos, comenzaron a descubrir los

distintos sonidos que cada uno producía, generando una atmósfera rica en ritmos y exploraciones.

A medida que avanzaba el momento, los niños y niñas no solo experimentaban de manera individual, sino que también empezaban a interactuar entre ellos, imitando movimientos, respondiendo a los sonidos de sus compañeros y creando pequeñas secuencias rítmicas espontáneas. Las sonrisas, los gestos de sorpresa y la repetición constante de acciones daban cuenta del disfrute y el interés por seguir explorando. Sus cuerpos acompañaban la experiencia, balanceándose, moviéndose al ritmo de los sonidos o deteniéndose para escuchar con atención lo que ocurría a su alrededor.

Esta vivencia permitió fortalecer la participación activa, la exploración sensorial y el reconocimiento de la relación entre el movimiento y el sonido. Cada niño y niña se involucró desde sus posibilidades, encontrando en el ritmo una forma de expresión y comunicación, en un espacio donde el juego, la música y la interacción se entrelazaron de manera significativa.



Asimismo en **párvulos B** se desarrolló la experiencia **" Historias con gestos y objetos",** Durante la actividad los niños participaron activamente a través de la observación, la exploración y sus propias expresiones, mostrando interés por los movimientos, gestos y sonidos que acompañaban la narración. Se evidenció curiosidad por los títeres y objetos, ya que algunos intentaron tocarlos o manipularlos,

mientras otros respondieron con sonrisas, balbuceos y movimientos corporales. Esta experiencia favoreció la atención, la comunicación no verbal y el vínculo afectivo, permitiendo que cada bebé se involucrara a su propio ritmo y fortaleciera su imaginación y el reconocimiento de estímulos visuales y sensoriales.



Ya por último en **párvulos C** se llevó a cabo la experiencia **"Juego con telas de colores",** Se observa que la experiencia de juego con telas de colores promueve significativamente la exploración sensorial, visual y corporal en los niños, a través de la manipulación libre de las telas, los niños y las niñas muestran interés por descubrir sus características como el color, la textura y el movimiento, asimismo, al integrarse con la música, se favorece la expresión corporal, el ritmo y la coordinación, permitiendo que los niños se desplacen, se oculten y reaparezcan de manera creativa, esta experiencia también potencia la imaginación, la atención y el disfrute, generando un ambiente lúdico que fortalece la participación activa y la interacción con el entorno.

De igual manera, se evidencia el desarrollo de la autonomía y la confianza en sí mismos, ya que los niños exploran a su propio ritmo y toman iniciativas durante el juego, la actividad propicia además momentos de interacción social, favoreciendo el compartir, la observación de pares y el reconocimiento del otro dentro del espacio de juego.



- **Nivel Prejardín y Jardín**:

  Las profesionales propiciaron experiencias que favorecieron la expresión, la imaginación y la comunicación a través de los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad, generando espacios donde los niños y las niñas pudieron crear y dar sentido a sus propias ideas. Se promovió la creación de historias colectivas a partir de imágenes, objetos, libros y situaciones cotidianas, permitiendo que estas narraciones se transformaran en juegos, dramatizaciones y pequeñas representaciones construidas desde sus iniciativas.

  De igual manera, se propiciaron espacios de dramatización y juego simbólico donde los niños y las niñas interpretaron personajes y recrearon cuentos conocidos, fortaleciendo la expresión corporal, gestual y oral. Asimismo, se ofrecieron experiencias artísticas con diversos materiales que posibilitaron dibujar, pintar, modelar y construir libremente, reconociendo sus producciones como formas auténticas de expresión y comunicación.

  También se generaron espacios para la exploración sonora mediante la disposición de materiales como recipientes, semillas, tubos, tapas y bandas elásticas, con los cuales experimentaron, crearon instrumentos sencillos y acompañaron canciones, cuentos y dramatizaciones. A su vez, se desarrollaron experiencias de pintura libre con música, donde al escuchar diferentes ritmos y melodías, los niños y las niñas plasmaron a través del color y el trazo aquello que sentían o imaginaban, favoreciendo la expresión emocional y la conexión entre sonido, movimiento y creación.

  El enfoque estuvo en la observación sensible de sus iniciativas, elecciones, ritmos y formas de participación, reconociendo a los niños y las niñas como protagonistas en la construcción de experiencias significativas que integran el arte, la literatura y la oralidad como medios de expresión.

→ En **prejardín A** se realizó la experiencia de **"Explorar sonidos y crear instrumentos"** Este reto estuvo cargado de creatividad, intención y sorpresa, se invitó a los niños y las niñas a recrear un instrumento musical después de escucharlo, brindándoles diversos materiales tales como, lana, tapas de gaseosa, pintura, cartón y una orientación progresiva que acompañó cada momento de la construcción, los niños respondieron con entusiasmo, siguiendo con atención y dedicación cada paso del proceso, disfrutando la exploración e interacción con los materiales, evidenciando interés y compromiso durante la actividad, y al finalizar, al ver sus instrumentos terminados, se mostraron sorprendidos y orgullosos, utilizándolos con alegría como verdaderos músicos dentro del espacio.








Salome

En el nivel de **prejardín B** se realizó la experiencia de **"Dramatizaciones y juegos de representación",** Durante la actividad, los niños y niñas participaron donde interpretaron personajes de animales utilizando disfraces y objetos del entorno, recreando cuentos inventando pequeñas historias a partir de su imaginación, a lo largo de la experiencia, se evidenció un alto nivel de motivación, ya que jugaron, compartieron y bailaron, se involucraron con agrado en cada momento, mostrando entusiasmo al asumir diferentes roles, los niños interactuaron entre sí de manera espontánea, fortaleciendo habilidades comunicativas, sociales y creativas, disfrutando del juego simbólico y del trabajo en grupo, esta actividad permitió fomentar la imaginación, la expresión corporal y la confianza, generando un ambiente de alegría, participación activa e integración entre todos.



En cuanto a **prejardín C** se realizó la experiencia de **"Crear y contar historias colectivas"** Para el día de hoy se llevó a cabo con los niños y niñas una experiencia significativa centrada en el diálogo

reflexivo y la evocación de recuerdos, a través de la actividad "crear y contar historias colectivas". Inicialmente, se les invitó a sentarse en semicírculo con el fin de facilitar el contacto visual y la interacción. Se dispusieron algunos objetos cotidianos como un libro de cuentos, una tarjeta del SITP, copitos y juguetes (carros y muñecos), los cuales sirvieron como mediadores para propiciar el diálogo y activar la memoria de los niños en relación con sus experiencias en casa y en otros contextos. Durante el desarrollo, el primer objeto abordado fue el libro, frente al cual la mayoría de los niños reconoció su presencia en el hogar. Erick, por ejemplo, mencionó tener un libro de carros, evidenciando su interés constante por este tipo de objetos, mientras que Ander recordó un libro sobre un hipopótamo y Juan Viloria habló de libros de animales en su casa. Estas intervenciones dinamizaron el diálogo y permitieron reflexionar sobre la importancia de la literatura como herramienta para imaginar, conocer y comprender el mundo. Posteriormente, se exploró la tarjeta del SITP, objeto que los niños reconocieron, aunque no todos identificaban su nombre. A partir de este momento, la docente les contó que muchos años atrás no existía esta tarjeta y que las personas pagaban su pasaje con dinero "de verdad", lo que generó curiosidad y comentarios en el grupo. A través de sus aportes, lograron asociarla con el transporte y el desplazamiento cotidiano, comprendiendo su utilidad en la vida diaria. Más adelante, al presentar los copitos, algunos niños como Dylan no lograban identificar su función, mientras que otros, como Erick, tenían una noción más clara. Esto permitió explicar su uso de manera sencilla, promoviendo el reconocimiento de objetos del entorno. Finalmente, al abordar los juguetes, todos los niños manifestaron familiaridad con ellos, generando un espacio de participación activa. Se observó una tendencia en la elección de los objetos, donde algunas niñas preferían muñecos y algunos niños los carros, lo cual permitió reconocer cómo, desde edades tempranas, se configuran intereses asociados a su entorno social. En general, la actividad favoreció la expresión oral, la memoria, la construcción de significados y el intercambio de ideas, consolidándose como una experiencia enriquecedora y significativa para el grupo.



Por otro lado, en **prejardín D** se estuvo realizando la experiencia de **"Experiencias artísticas con distintos materiales**". En este tercer reto del Mes de la Niñez, los niños y niñas participaron con gran entusiasmo, creatividad y alegría al escoger y pintar todo aquello que les gustaría para esta celebración, como pastel, galletas, dulces y bombas. A través de esta experiencia artística con diversos materiales, expresaron libremente sus gustos, ideas e intereses mediante colores, formas y trazos propios, fortaleciendo su imaginación, motricidad fina y capacidad de decisión. Asimismo, reconocieron sus producciones como una valiosa forma de expresión y comunicación al compartir con sus compañeros lo realizado y explicar el significado de sus creaciones, disfrutando de un espacio significativo, participativo y lleno de aprendizaje.



En el último nivel que es **jardín** se desarrolló la experiencia de **"Pintura libre con música"** Para el día de hoy se desarrollo la otra parte del reto enfocado en la celebración del día del niño y la niña, en el que por medio de la escucha asertiva de los niños y las niñas se evidencia que ellos disfrutan mucho

todo lo relacionado a la expresión gráfica y artística, por ello el espacio que se planteó hoy fue un momento de creación y construcción artística con crayolas y temperas a partir de lo que se expresan por medio de la música, evidenciando que La música influye mucho en la expresión de sentimientos y emociones la cual se evidenció que cuando es música suave o tranquila ellos se recostaban en la mesa y pintaban muy suave pero cuando era con música fuerte pasaba lo opuesto es decir se expresaban corporalmente moviéndose y pintaban rápidamente, la mayoría de ellos logro representar a través de sus creaciones la familia o juguetes o algún evento; esa experiencia fue de total agrado para cada uno de ellos, la disfrutaron mucho.








ACTA DE REGISTRO PEDAGÓGICO Y SEGUIMIENTO CONMEMORACIÓN MES DE LA NIÑEZ – RETO N° 4 "JORNADA DE JUEGOS CON LAS FAMILIAS

FECHA EXPERIENCIAS: 29 abril de 2026
LOCALIDAD: Bosa
LUGAR: Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
PARTICIPANTES: Niñas, niños, familias talento humano

OBJETIVO: Documentar el desarrollo del RETO 4: "Cierre del Mes de la Niñez: Jornada de juegos con las familias", con el fin de propiciar encuentros de juego compartido entre bebés, niñas, niños, adolescentes, familias y personas cuidadoras, que fortalezcan los vínculos afectivos, promuevan la participación y reconozcan el juego como una práctica que reúne, cuida y construye comunidad, visibilizando las experiencias, creaciones y vivencias desarrolladas durante el Mes de la Niñez.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

En el marco de la conmemoración del Mes de la Niñez, el día miércoles 29 de abril, se llevó a cabo el desarrollo del Reto 4: Cierre del Mes de la Niñez, mediante una jornada de juego con las familias, con el propósito de propiciar un encuentro significativo entre niñas, niños, familias, personas cuidadoras y talento humano.

Este espacio estuvo orientado a compartir experiencias, fortalecer vínculos afectivos y reconocer el juego como una práctica fundamental que reúne, cuida y construye comunidad. Asimismo, permitió valorar y visibilizar las vivencias desarrolladas a lo largo del mes, destacando las creaciones, participaciones y aprendizajes de los niños y niñas.

Durante la mañana al momento del ingreso de los niño y niñas, en cada piso se dispusieron diversos espacios de participación libre y compartida, entre ellos estaciones de juegos tradicionales como la golosa, la cuerda y circuitos de movimiento, que favorecieron la interacción intergeneracional y el disfrute colectivo. También se desarrollaron rondas y juegos cantados que promovieron la expresión corporal, la alegría y el sentido de grupo.

Se evidenció una participación activa, entusiasta y comprometida por parte de las familias y los niños y niñas, quienes disfrutaron de cada una de las propuestas, fortaleciendo vínculos afectivos y reconociendo el valor del juego en la vida cotidiana. Este encuentro permitió consolidar relaciones de confianza entre las familias y el talento humano, resaltando la importancia del trabajo conjunto en los procesos de cuidado, crianza y educación.

Finalmente, esta jornada de cierre se constituyó en un espacio significativo para celebrar la infancia, reconocer el juego como lenguaje universal y visibilizar las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el Mes de la Niñez, aportando al bienestar integral de los participantes y a la construcción de comunidad.

Evidencia fotográfica y apreciaciones

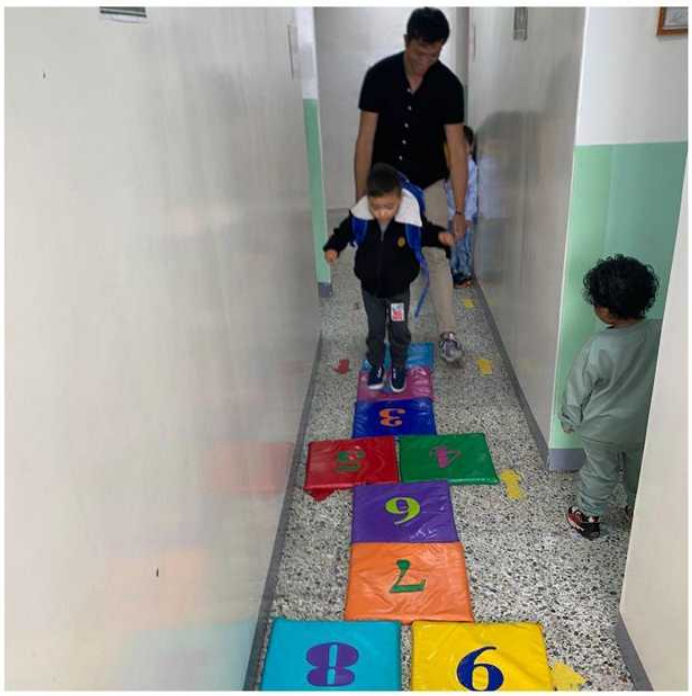


Durante el desarrollo de los juegos de movimiento, se evidenció una participación activa y entusiasta tanto de los niños como de sus familias, los padres acompañaron a sus hijos en los circuitos y dinámicas propuestas, fortaleciendo el vínculo afectivo a través del juego compartido, los niños disfrutaron de las experiencias que implicaban correr, saltar, trepar y desplazarse, mostrando seguridad, alegría y confianza en sus capacidades corporales, la presencia y motivación de los padres favoreció un ambiente de confianza, estimulando la exploración del cuerpo en movimiento y promoviendo el desarrollo de habilidades motrices de manera lúdica.

Se resalta la importancia de estos espacios de interacción familiar, ya que potencian el aprendizaje significativo, el trabajo en equipo y el reconocimiento del juego como una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños.







Durante la actividad de estaciones de juegos tradicionales, especialmente en la golosa, se evidenció una participación activa y significativa por parte de las familias, quienes se involucraron con entusiasmo junto a sus hijos, recordando experiencias de su propia infancia, este espacio generó un ambiente cargado de emoción, alegría y cercanía, favoreciendo el fortalecimiento de los vínculos afectivos, la integración familiar y el intercambio intergeneracional, donde tanto niños como adultos compartieron, disfrutaron y aprendieron a través del juego, promoviendo así la valoración de las tradiciones y el disfrute conjunto en un ambiente lúdico y enriquecedor.